

# BADI



## Dossier de Presse

Booking

[badibooking@gmail.com](mailto:badibooking@gmail.com)

Management

[badimanagement@gmail.com](mailto:badimanagement@gmail.com)

## BADI...

*« Une musique urbaine, bien produite, aux influences « rock alternatif » et blues assumées. Des textes rappés en français, sensés ou frisant l'autodérision, un flow séduisant, voici les éléments de la formule hybride et mature qu'offre Badi artiste déjà bien connu des scènes de musiques actuelles. Un premier opus solo, qui témoigne d'un virage post hip-hop énergique et ouvert, sortira à l'automne 2011. Les radios ne s'y sont pas trompées : les titres « Condamné » et « Si je meurs » tourment déjà en playlist sur Radio Néo (France) et NRJ (Belgique) ».*

Texte de Rosa Gasquet, paru sur le site [www.lezarts-urbains.be](http://www.lezarts-urbains.be)

## Nouvel album : « Si je meurs » sortie digitale le 8 novembre 2011

Avec cet album, Badi opère une véritable renaissance, tant au niveau des textes introspectifs que de la musique, où les influences pop-rock sont clairement assumées.

### Tracklist :

1. Si je meurs (morceau aux allures de testament)
2. J'déteste la rue (désamour réfléchi et rétrospectif sur ses errances de jeunesse)
3. Jump (invitation spontanée à la rébellion sur le dancefloor)
4. Condamné (ballade au cœur des méandres sentimentaux)

➤ [Ecoute des titres](#)

### Clip :

La chanson "Jump" a été mise en images par François Chandelle dans un clip aux tendances 70's. Au programme: une course poursuite et...de grosses moustaches.

➤ [Le clip de Jump](#)

### Distribution :

Uniquement digitale via le label BelieveDigital, et disponible sur toutes les plateformes de téléchargement.

## L'ARTISTE ...

M.C. inclassable, « Belgicain » d'origine congolaise, il revendique ce décalage, et sa musique ne se laisse enfermer dans aucune case.

Lui qui a fait ses classes dans le milieu urbain où il a signé des collaborations de poids avec Stromae, Fredy Massamba, Youssoufa, James Deano, Sefyu, est un éternel insatisfait ; un chercheur en sons comme d'autres le sont en physique nucléaire. Cette remise en cause constante lui a valu le surnom de « Spike Lee » du hip-pop belge.

Côté lyrics, Badi oscille entre humour et réflexion, divertissement et mise à nu, conscience africaine et universalisme absolu.

S'il se projette sans cesse vers l'avenir, *Badi* aime aussi apprendre du passé comme dans son morceau « Pour l'Histoire » au son des années '70, qui a reçu le prix Pure Démo en 2006. Dans la même veine, il a participé au projet Héritage, réalisé par Pitcho qui a réuni un collectif d'artistes de la diaspora pour les 50 ans de l'indépendance de Congo.

Cet artiste émergent, mais déjà très remarqué, a écumé l'année passé les scènes des «Trois Baudets » à Paris, du Botanique, du festival IncRock...

Accompagné sur scène par un quintet très rock-blues, groupe résolument multiculturel énergique et jouissif, il initie une voie originale en Belgique. Ce cross over entre culture noire, hip-hop et alternative plus rock, met ainsi Bruxelles au diapason des capitales riches d'hybridations musicales fertiles.

## L'HOMME...

Badibanga Ndeka, belge d'origine congolaise, est né le 7 janvier 1981 à Bruxelles. Son père, soldat à l'époque du Zaïre de Mobutu, ne supportant plus le système dictatorial et corrompu de son pays, avait décidé de s'installer en Belgique dans l'espoir d'offrir à ses enfants un meilleur avenir.

L'arrivée en Europe est une désillusion. Sans-papiers pendant une dizaine d'année, la famille vit grâce au salaire de femme de ménage de la mère. Ceci pousse Badibanga, très jeune, à gagner de l'argent par la débrouille, et à trouver des petits boulots.

Sous sa timidité se cache un élève dissipé et rebelle ; ceci lui vaudra d'être renvoyé de l'école où la différenciation des classes sociales et des couleurs le révoltait déjà. Pour exprimer ses colères, Badibanga commence à écrire des raps, il fonde un groupe avec ses amis et le micro devient son exutoire qui véhicule ses peines mais également ses joies.

Au domicile familial, la situation progresse trop lentement. L'exiguïté de l'appartement cadre mal avec ce besoin de liberté qui le pousse à passer le plus clair de son temps dehors.

Les années défilent et l'envie de se retrouver seul grandit. Il prend ses distances avec le groupe.

A l'aube de la trentaine, il devient père ; l'homme change et sa musique évolue. Désormais, Badi sera son nom de scène.

Il a pris le temps de retracer sur disque ses diverses influences, ses questionnements, ses expériences, son évolution.

## LES ARTICLES...

*La Libre Belgique 28 Mars 2011*

[article complet](#)

... C'est à Bd Banx d'occuper l'espace. Avec son *band* et surtout un guitariste aux doigts agiles, le emcee bruxellois ne brille pas mais assure le show, s'offre même une petite escapade dans le public et livre le premier véritable concert de la soirée ...

*RTL Info 19 Février 2011*

[article complet](#)

... Pour ceux qui découvrent cet artiste, c'est l'occasion de poser un regard différent sur une musique sans barrières, dans laquelle un rappeur peut s'entourer d'un "band" pour donner une toute nouvelle atmosphère a des textes urbains et conscients ...

*Extrait de Le Soir/Frontstage 18 février 2011*

[article complet](#)

... Quel rapport entre les autodidactes liégeois de **Volt Voice** et le rappeur bruxellois **BD Banx** ? Aucun, et c'est ça qui fait l'intérêt de l'événement. Les premiers, toutes proportions mises à part, sont barrés comme du Beefheart et frappent comme du Fugazi. L'album, c'est pour dans pas longtemps. Quant au second, qui vient tout juste de décrocher une place à la finale du concours Musique à la Française (le 26 mars, Bota aussi), il trace sa route dans un style lyrique, plus conscient que bling bling ...

## LES VIDEOS...

[Interview TV5 Monde, concert aux Trois Baudets \(Paris\)](#)

[Interview Les Rencontres Urbaines, concert Boutik Rock au Botanique \(Bruxelles\)](#)

## LA SCENE...

**Inrock’Festival, Incourt – Belgique (7 mai 2011)**

**Place Rouppe, Bruxelles – Belgique (1 mai 2011)**

**Finale Musique à la Française, Botanique, Bruxelles – Belgique (26 mars 2011)**

**La Boutik Rock, Botanique, Bruxelles – Belgique (17 février 2011)**

**Magic Mirror, Bruxelles – Belgique (11 décembre 2010)**

**Urban Fusion Festival , Bruxelles – Belgique (13 novembre 2010)**

**Les Trois Baudets, Paris - France (26 octobre 2010)**

**Brussels Summer Festival, Bruxelles - Belgique (18 août 2010)**

**Francophilies de Spa, Spa - Belgique (25 juillet 2010)**

**Résidence au Botanique, Bruxelles - Belgique (16 juillet 2010)**

**Live Music Café, Bruxelles - Belgique (19 juin 2010)**

**Magasin 4, Bruxelles - Belgique (11 juin 2010)**

**Héritage- Bozar, Bruxelles - Belgique (30 mai 2010)**

**Downtown Café, Paris - France (21 mai 2010)**

**Festival Inc’Rock, Incourt - Belgique (9 mai 2010)**

**NRJ United- Louise Gallery, Bruxelles - Belgique (1er mai 2010)**

## LES CONTACTS...

### **Booking**

[badibooking@gmail.com](mailto:badibooking@gmail.com)

### **Management**

[badimanagement@gmail.com](mailto:badimanagement@gmail.com)

### **Presse**

[asbl.delazic@gmail.com](mailto:asbl.delazic@gmail.com)

## LES SITES INTERNET...

<http://www.facebook.com/badiofficiel>

<http://www.twitter.com/badibanx>

<http://vi.be/badi>